



De Dappere (serie) kijker

Volgens verschillende recente onderzoeken is het kijken naar huidige series erg verruimend. De karakters zijn complex; het zijn mensen die openlijk twijfelen, fouten maken en daarvan leveren. Mensen met wie we ons kunnen identificeren. Ze brengen je tot de vraag: Wat zou jij doen als je in hun schoenen stond? (vrij naar Ellen Ter Gast' De Dappere Kijker') Vaak zijn het geen gemakkelijke situaties. Waarbij je je kan inleven en je verbonden voelen.: ik ben niet alleen die het zo aanvoel, die hierdoor gefrustreerd geraak, die de pedalen kwijt geraak, die moedeloos wordt, die uitzinnig kwaad wordt enz. Ook morele dilemma's komen zo vaak aanbod. Wat is goed? Wat is 'slecht'? Of kan je niet anders dan iets doen dat noch helemaal goed noch helemaal slecht is?

Er is iets aan de hand met onze helden. Vroeger was het helder: de held was de Goeie, en hij versloeg de Slechten, die altijd met meer waren. Hedendaagse helden zijn complexer. Het hoofdfiguur in de gemiddelde Netflixserie is een twijfelaar die het ook niet goed weet. Wat goed en kwaad is, is voor de nieuwe helden verre van duidelijk. En voor ons, kijkers, evenmin. Ellen ter Gast is filosoof en bioloog en heeft jarenlang ethiek gedoceerd, een vakgebied dat zij zelf 'praktische filosofie' noemt. Wat is het goede handelen, is de vraag die daarin centraal staat. Je zou daarover te rade kunnen gaan bij grote denkers: Aristoteles, Immanuel Kant, Jeremy Bentham, John Stuart Mill of Peter Singer. Maar morele wijsheid verwerf je niet door oude boeken te lezen, maar door te oefenen, vindt Ellen ter Gast. Oefenen kan op verschillende manier: door te praten over alledaagse en bijzondere kwesties die je 's nachts uit je slaap houden. Of door romans te lezen. Of door Netflix te kijken. Naar verzonden verhalen luisteren is net zo goed oefenen. Dat blijkt uit hersenonderzoek. Neurowetenschappers hebben onderzocht wat er in onze hersenen gebeurt als we verhalen horen. We beleven die echt, alsof ze werkelijkheid zijn. Ellen ter Gast kijkt dus Netflix op filosofische wijze. Dat de hedendaagse held een twijfelaar is, vindt ze hoogst interessant. Haar boek "De Dappere Kijker" gaat daarover.

(Bron :RADIO 1)